

Informe Anual 2024



FUNDACIÓN LICEO
SOFÍA LABASTIDA, IAP



FUNDACIÓN LICEO
SOFÍA LABASTIDA, IAP

Visión

Ser una institución referente en impulsar proyectos de acceso igualitario a la cultura y educación de la población en México.

Misión

Contribuir a que todas las personas, principalmente las más vulnerables, tengan acceso a cultura y educación como un hecho social al que todos tenemos derecho como mexicanos

Respeto

Responsabilidad

Solidaridad

Honestidad

Perseverancia

Empatía



Acreditaciones

Desde 2022 recibimos la acreditación de actividades culturales por parte de la Secretaría de Cultura; con vigencia al 2025.



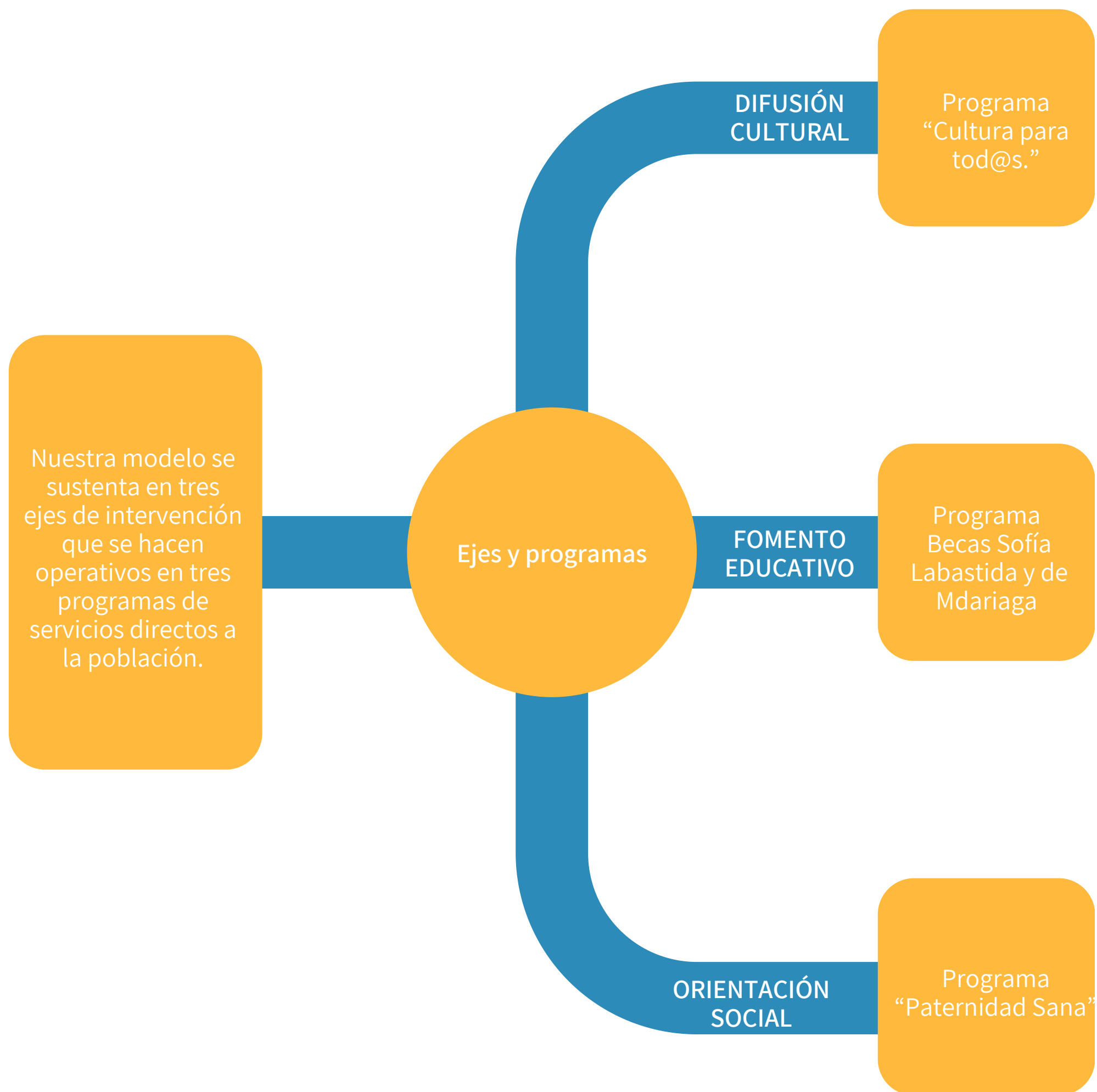
Desde 2022 recibimos la Acreditación de Institucionalidad y Transparencia otorgada por el Centro Mexicano para la Filantropía CEMEFI; siendo la más reciente en 2024, con vigencia hasta 2026.



Desde 1992 formamos parte de la Junta de Asistencia Privada del Distrito Federal / Ciudad de México



Modelo



Conferencias culturales al público en general.

Becas a estudiantes con discapacidad que cursan primaria o secundaria.

Escuela para padres dirigida a los padres o tutores de nuestros becarios con la finalidad de que adquieran nuevas y mejores herramientas parentales.



**Programa
“Becas Sofía Labastida
y de Madariaga”**

Objetivo

Becar a estudiantes con discapacidad que cursen primaria o secundaria en el sistema educativo regular durante el ciclo escolar 2023-2024.

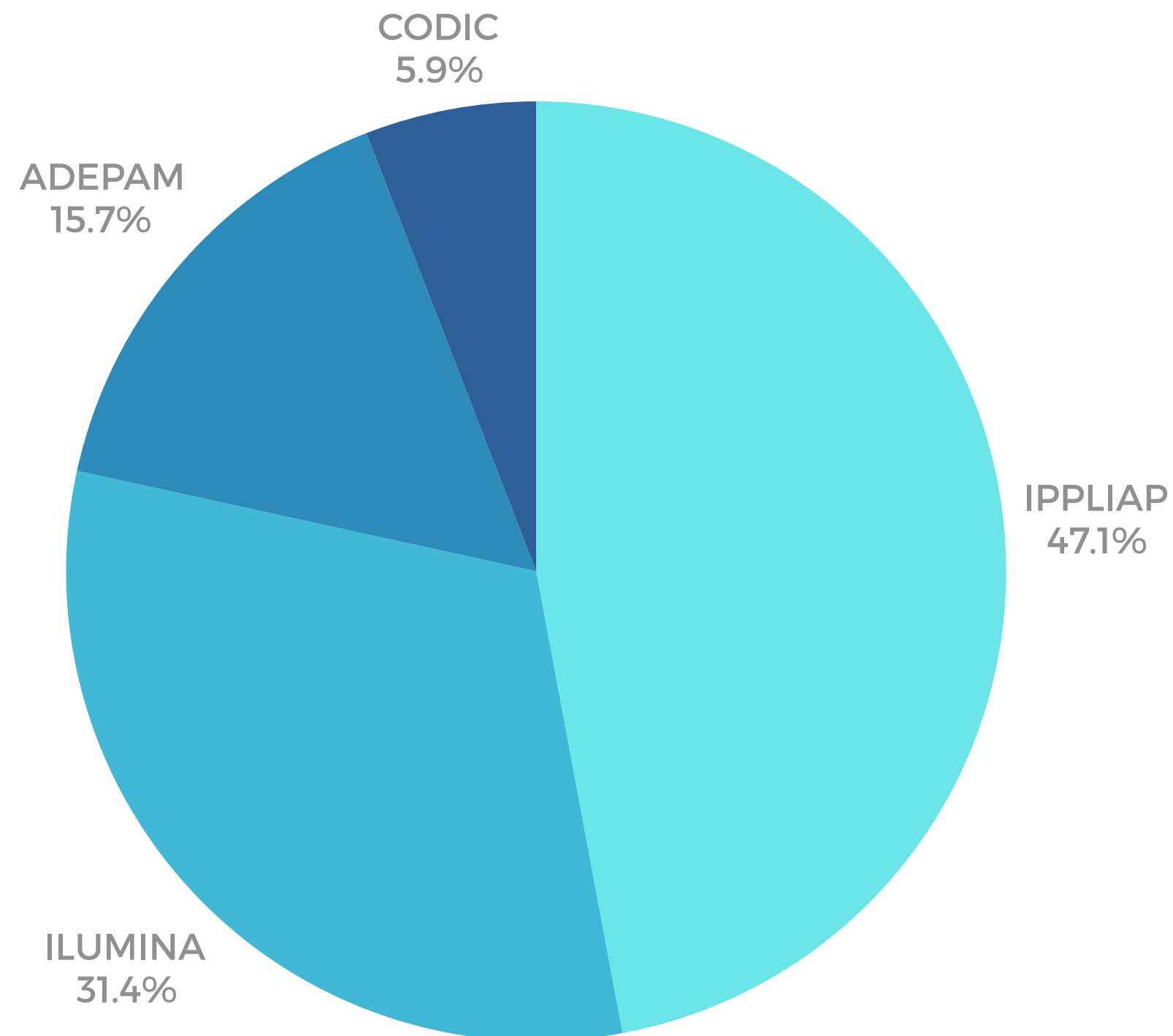
Meta

38 becarios

Indicador

de becarios

Trabajamos en alianza con cuatro instituciones que brindaron el servicio educativo y formativo a los becarios y que son especialistas en distintas discapacidades:



24

Becarios con hipoacusia



16

Becarios con ceguera o baja visión



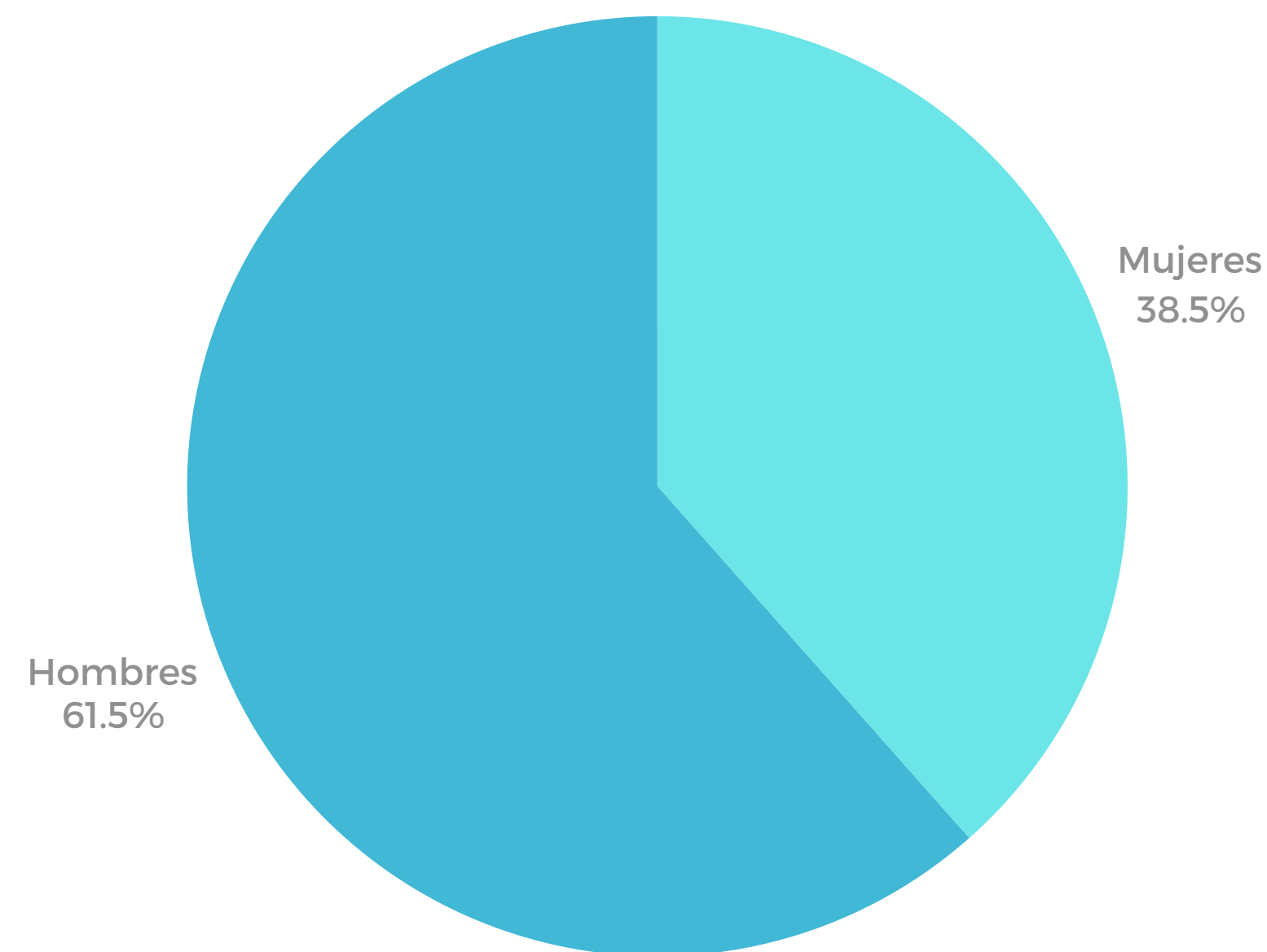
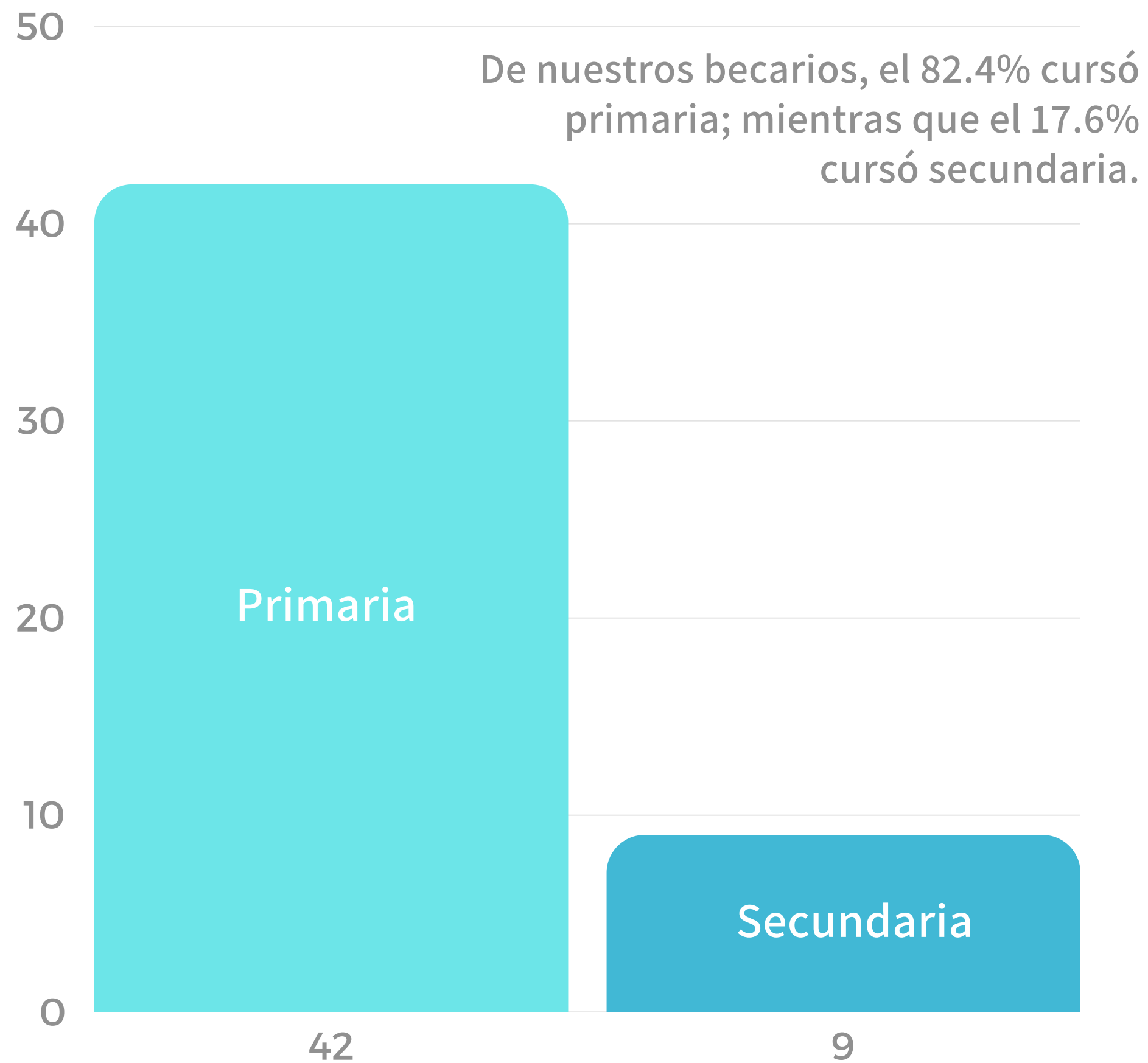
8

Becarios con alteraciones motoras



3

Becarios con discapacidad intelectual



En el ejercicio fiscal 2024 nuestra población atendida fue de 51 becarios; de estos, 61.5% hombres y el 38.5% mujeres; considerando que en el caso de hipoacusia hay una predominancia del género masculino.

RESULTADOS 2024

51

Becarios

428

Servicios

\$208,100.00
pesos invertidos

\$15,000.00
donativos

Recibimos apoyo de Nacional Monte de Piedad, quien nos aportó \$75,000.00 (setenta y cinco mil pesos M.N.) que fueron destinados en su totalidad al otorgamiento de becas de 30 estudiantes entre septiembre y diciembre de 2024; otorgando 120 servicios de un total de 428.

5

Egresados

+1140

Horas clase

8

Bajas

124

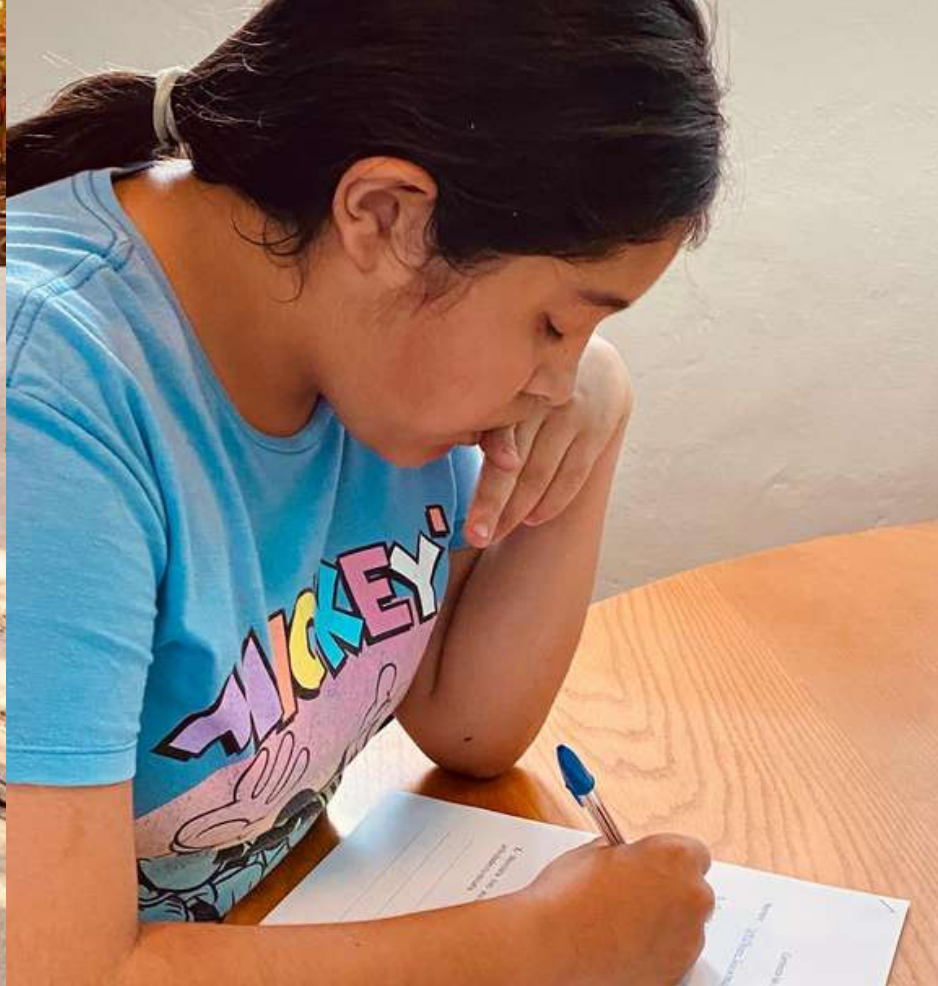
Talleres
semanales

RESULTADOS
2024

Tuvimos 5 alumnos egresados en este periodo; 4 de nivel primaria y 1 de nivel secundaria. Se presentaron 8 bajas por cambio de ciudad o por situación personal de los padres de familia o tutores.

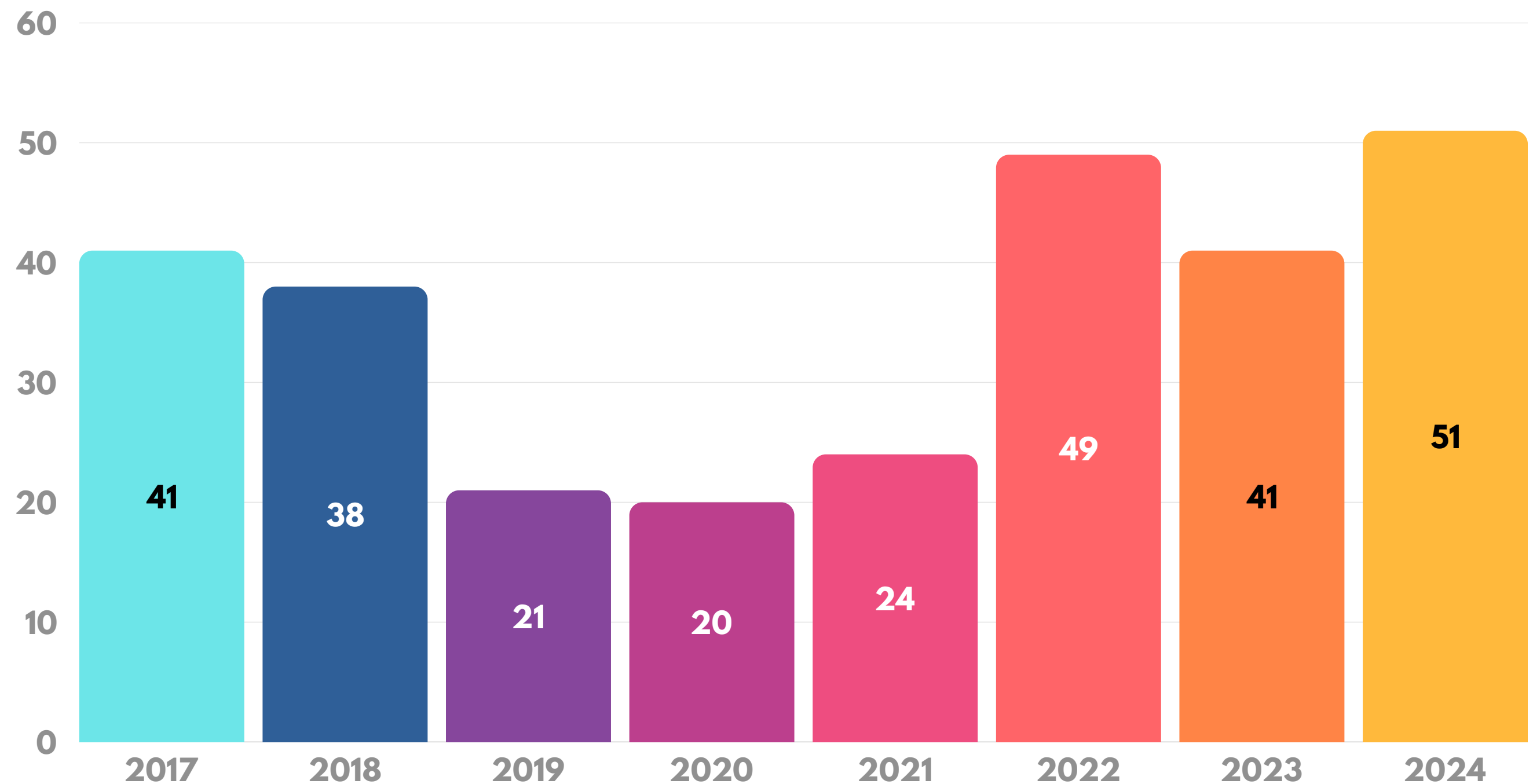


Realizamos tres visitas a las instituciones aliadas, en las que se llevaron a cabo actividades de acercamiento tanto con los padres de familia o tutores, becarios y sus docentes. En estas visitas se tuvo la oportunidad de encuestar, dar un tema sobre la importancia de los documentos de identidad y realizar una actividad con los alumnos sobre la importancia de su derecho a la educación como estudiantes con discapacidad.



Histórico de Becas

Desde que inició este programa en 2017 hemos llevado un crecimiento constante en apoyo a estudiantes con discapacidad a través de las Becas Sofía Labastida y de Madariaga; impulsando siempre su crecimiento y desarrollo ponderando las tres áreas de desarrollo:





Programa
“Cultura para tod@s”

Objetivo

Impartir conferencias al público en general que desarrollen su interés por temas diversos y fortalezcan sus conocimientos.

Meta

34 conferencias / servicios

Indicador

conferencias / servicios

Alianzas

FUNDACIÓN
HERDEZ



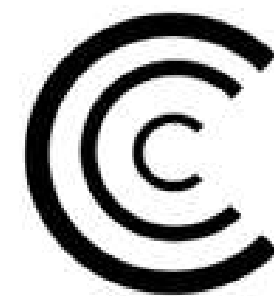
FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA, I.A.P.

ALCALDÍA
coyoacán
¡ESTÁ CONTIGO!



50 años
Casa abierta al tiempo

FUND
ARQ
MX



El Colegio de
Cronistas de la
Ciudad de México

MUSEO NACIONAL
DE LA **ACUARELA**
ALFREDO GUATI ROJO



COYOACÁN ES
El MUSEO.



RESULTADOS
2024

31

Conferencias

11

Alianzas

3342

Participantes

+10

Horas de LSM



MUSEO NACIONAL
DE LA ACUARELA
ALFREDO GUATI ROJO



INTERVENCIÓN CULTURAL 2024

NOCHE DE MUSEOS

Programa Noche de Museos 2024 en alianza con el Museo Nacional de la Acuarela “Alfredo Guati Rojo” AC.

En este periodo se llevaron a cabo 11 conferencias los miércoles últimos de mes; dos conferencias adicionales. En abril con motivo del Día del Niño y en mayo con motivo del Día Internacional de los Museos.

FECHA	NOMBRE DE LA CONFERENCIA	MODALIDAD	PONENTE
31 enero	“La obra de María Sybilla Merian. ¿Y quién dice que a las mujeres no nos gustan los bichos?”	Hibrida	María Inés Madinaveitia Ramírez.
28 febrero	"¿Quién fue <u>Hilma af Klint</u> ?"	Hibrida	Cynthia Silvana Liceaga Gesualdo.
27 marzo	"Pinceladas de cuentos".	Hibrida	Jaqueline González y Jorge Rodríguez
24 abril	“Dibujo e Ilustración sobre bailes en la Ciudad de México: del Vals decimonónico al Tango.	Hibrida	Paola Vanessa Palma Rojas.
30 abril	"Cuentos para Louie"	Hibrida	Hania Jiménez Hernández
18 mayo	“Investigación en el museo: colecciones emblemáticas”	Hibrida	Ana Garduño
29 mayo	“El arte y la cultura en la discapacidad”	Hibrida	Asociación de pintores con la boca y con el pie.
25 junio	“Arcoíris de cuentos”	Hibrida	Robin Lizbeth Pérez Lucas.
31 julio	“Viajeros y exploradores intrépidos”	Hibrida	Yolanda Trejo Arrona.
28 agosto	“Bicentenario de la incorporación de Chiapas a México”	Hibrida	Marcos Marín Amezcua.
25 sept.	“Arte Forense”	Hibrida	Grecia Domínguez Gálvez.
30 oct.	"Arte accesible para personas con discapacidad visual"	Hibrida	Martha Angélica Ibarra Ugarte
27 nov.	“Patrimonio”	Hibrida	María Bustamante Harfusch.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS GOBIERNO CON ACENTO SOCIAL

MIÉRCOLES
28 DE FEBRERO 2024
CONFERENCIA / 18 horas
Silvana Gesualdo
"¿Quién fue Hilma af Klint?"
RECITAL / 19 horas
Entrada libre
Aforo máx. 50 personas
Modalidad híbrida
Informes
Salvador Novo No. 88 Col. Barrio de Santa Catarina
C.P. 04010 México, Ciudad de México.
Teléfono: 55 5554 8359 Correo: avisos@acuarela.org.mx
@cartelera.cdmx.gob.mx

MIÉRCOLES
29 DE MARZO 2024
CONCIERTO / 17 horas
Los herederos del Bolero
CUENTA CUENTOS / 18 horas
Jaqueline González y Jorge Rodríguez
"Pinceladas de cuentos"
Con intérprete de LSM
Pinceladas de cuentos

MIÉRCOLES
26 de junio 2024
TALLER DE ACUARELA
Orgullo y libertad
17 hrs
CUENTACUENTOS
"Arcoiris de cuentos"
Robin L. Pérez Lucas
18 hrs
Intérprete de LSM

MIÉRCOLES
28 de agosto de 2024
TALLER:
"Medios para acuarela: líquida, en tubo y en pastilla."
HORA: 17 horas
CONFERENCIA:
"Bicentenario de la incorporación de Chiapas a México."
Mtro. Marcos Marín Amezcua
HORA: 18 horas
Intérprete de LSM
VISITA GUIADA
Eduardo "Salem" F...
HORA: ...

MIÉRCOLES
25 de septiembre 2024
Conferencia:
"Arte forense"
Grecia Domínguez Gálvez
Hora: 18:00 horas.
Intérprete de LSM
Visita guiada
"60 años de la Sociedad Mexicana de Acuarelistas"
Hora: 19:00 horas.
Entrada libre
Aforo máx. 50 personas
Modalidad híbrida
@cartelera.cdmx.gob.mx

MIÉRCOLES
31 de julio 2024
CONFERENCIA
"Viajeros y exploradores intrepidos por la historiadora Yolanda Trejo Arriaga"
18:00 horas
@cartelera.cdmx.gob.mx

MIÉRCOLES
27 de noviembre 2024
CONFERENCIA:
"Patrimonio mal/tratado"
María Bustamante Harfush
HORA: 18 horas
CONCIERTO:
"Flores y calaveritas"
DOCE
HORA: 19 horas

MIÉRCOLES
25 de octubre 2024
Conferencia:
"Arte accesible para personas con discapacidad visual"
Martha Angélica Ibarra Ugarte
Hora: 18:00 horas.
Intérprete de LSM
Concierto
"Orquesta Sinfónica de México"



INTERVENCIÓN CULTURAL 2024

En septiembre presentamos el Ciclo de Conferencia “Arquitectas silenciadas por la historia.” en alianza con el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Khalo y la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

FECHA	NOMBRE DE LA CONFERENCIA	MODALIDAD	PONENTE
21 sept.	“La arquitectura ¿es voz femenina?”	Presencial	Daniel Andrés Bronfman Rubli.
	“Visibilizar el trabajo de las arquitectas: experiencias desde revistas especializadas en arquitectura”	Presencial	Isaura González Gottdiener.
28 sept.	¿Por qué no hay grandes arquitectas en la historia?	Presencial	María Cristina Vaccaro Cruz.
	“Otros Entregables: Enfoques anti patriarcales al tejido y difusión de prácticas no hegemónicas”	Presencial	Camila Andrea Ulloa Vásquez.
05 oct.	“Julia Morgan en cuatro partes y un epílogo”.	Presencial	Jimena Hogrebe Rodríguez.
	“De rechazos y celebraciones.”	Presencial	Vanessa Patricia Loya Piñera.





ARQUITECTAS SILENCIADAS POR LA HISTORIA

arquitectura ¿es voz femenina?

• Daniel Bronfman Rubli

• Mtra. Isaura González Gottdiener

Sábado 21 de septiembre | 11 h

Entrada libre. Cupo limitado

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Altavista y Diego Rivera s/n, San Ángel Inn
Alcaldía Álvaro Obregón, CDMX

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

inba.gob.mx

ARQUITECTAS SILENCIADAS POR LA HISTORIA

¿Por qué no hay grandes arquitectas en la historia?

- Dra. Cristina Vaccaro Cruz

Otros entregables: enfoques antipatriarcales al tejido y difusión de prácticas no hegemónicas

- Mtra. Camila Ulloa Vásquez
- Arq. Karina Caballero González

Sábado 28 de septiembre | 11 h

Entrada libre. Cupo limitado

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Altavista y Diego Rivera s/n, San Ángel Inn
Alcaldía Álvaro Obregón, CDMX

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

inba.gob.mx

ARQUITECTAS SILENCIADAS POR LA HISTORIA

Ciclo de conferencias

Julia Morgan en cuatro partes y un epílogo

- Mtra. Jimena Hogrebe Rodríguez
- Mtra. Vanessa Loya Piñera

De rechazos y celebraciones

Sábado 5 de octubre | 11 h

Entrada libre. Cupo limitado

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Altavista y Diego Rivera s/n, San Ángel Inn
Alcaldía Álvaro Obregón, CDMX

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

inba.gob.mx





INTERVENCIÓN CULTURAL 2024

En el mes de noviembre se realizó el ciclo de conferencias “Comida y tradiciones en la Ciudad de México.”, mismo que se realizó en alianza con el Colegio de Cronistas de la Ciudad de México y para el cual tuvimos varias sedes: Casa del Tiempo UAM, Fundación Herdez y Casa de Cultura Coyoacán “Jesús Reyes Heróles”.

FECHA	NOMBRE DE LA CONFERENCIA	MODALIDAD	PONENTE
06 nov. Sede Casa del tiempo.	“Salud, sostenibilidad y cultura alimentaria en una megaurbe global”	Presencial	Miriam Bertran Vilá.
	“Los cafés y las fondas en la Ciudad de México en el siglo XIX.”	Presencial	Guadalupe Lozada.
	“Comida y tradición indígena.”	Presencial	Pablo Moctezuma Barragán
	“Restaurantes con historia en la Alcaldía Miguel Hidalgo.”	Presencial	María Bustamante Harfush.
13 nov. Sede Fundación Herdez	“Taquerías de la Ciudad de México.”	Presencial	Carlos Villasana.
	“La Merced: 600 años de cultura gastronómica.”	Presencial	Ángeles González Gamio.
	“Novísimas prácticas gastronómicas en las calles del Centro Histórico.”	Presencial	Juan Pedro Uribe.
	“Comer y beber en la Ciudad de México.	Presencial	Iván Jiménez.
20 nov. Sede Casa de cultura Jesús Reyes Heróles	“Recuerdos de lo que viví y comí en el Centro Histórico.”	Presencial	Luis Palafox.
	“Los moles: sabores ancestrales en el sur de la Ciudad de México.”	Presencial	Luis Gutiérrez Romero
	“La milpa y la montaña”	Presencial	Salvador Padilla
	“El Maíz, corazón de la cocina en México”	Presencial	Cristina Barros.



El Colegio de Cronistas de la Ciudad de México

Alianza:



El Colegio de
Cronistas de la
Ciudad de México



FUNDACIÓN LICEO
SOFÍA LABASTIDA



Casa abierta al tiempo



CASA DEL
TIEMPO



ALCALDÍA
coyoacán
¡ESTÁ CONTIGO!

COYOACÁNES
EL MUSEO.

Ciclo de Conferencias



[Conferencias: miércoles 6, 13 y 20 de noviembre 2024]



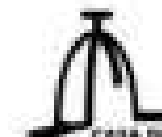
El Colegio de
Cronistas de la
Ciudad de México



FUNDACIÓN LICEO
SOFÍA LABASTIDA



Casa abierta al tiempo



CASA DEL
TIEMPO

ALCALDÍA
coyoacán
¡ESTÁ CONTIGO!

COYOACÁNES
EL MUSEO.

FUNDACIÓN
HERDEZ



Programa

**MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE, CASA DEL TIEMPO
UAM, 17 A 20 HRS**

- **Guadalupe Lozada.** "Los cafés y las fondas de la Ciudad de México en el siglo XIX."
- **Pablo Moctezuma Barragán.** "Comida y tradición indígena".
- **María Bustamante Harfush.** "Restaurantes con historia en la Alcaldía Miguel Hidalgo".
- **Ponente invitada.** Miriam Bertran "Salud, sostenibilidad y cultura alimentaria en una megaurbe global". UAM

**MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE, FUNDACIÓN HERDEZ,
17 A 20 HRS**

- **Carlos Villasana.** "Taquerías de la Ciudad de México".
- **Ángeles González Gamio.** "La Merced: 600 años de cultura gastronómica."
- **Jorge Pedro Uribe.** "Novisimas prácticas gastronómicas en las calles del Centro Histórico."
- **Ponente invitado:** Iván Jiménez. "Comer y beber en la Ciudad de México". Fundación Herdez

**MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE, CASA DE CULTURA
JESÚS REYES HERÓLES, SALÓN MORELOS,
17 A 20 HRS**

- **Luis Gutiérrez Romero.** "Los moles: sabores ancestrales en el Sur de la Ciudad de México."
- **Salvador Padilla.** "La milpa y la montaña".
- **Carlos Vega Sánchez.** "Recuerdos de lo que viví y comí en el Centro Histórico."
- **Ponente invitada:** Cristina Barros. "El maíz, corazón de la cocina de México". UNAM

Agradecimientos

Adonis.







Programa “Paternidad sana”

Objetivo

Impartir un taller de escuela para padres en 8 sesiones del dirigido a los padres o tutores de los alumnos becado; con la finalidad de que desarrollen herramientas que les permitan ejercer de forma más sana su paternidad.

Meta

38 participantes, padres, madres o tutores

Indicador

de sesiones

El taller se impartió en alianza con Concieo, AC., asociación especializada en el trabajo con padres de familia y alumnos para desarrollar mejores relaciones parentales; más sanas y sólidas.



alianza

1

Taller

8

Sesiones

2

Módulos

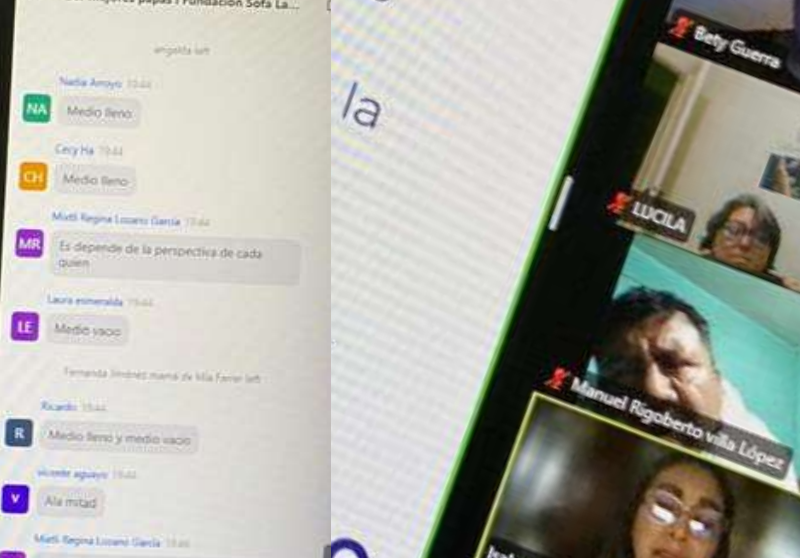
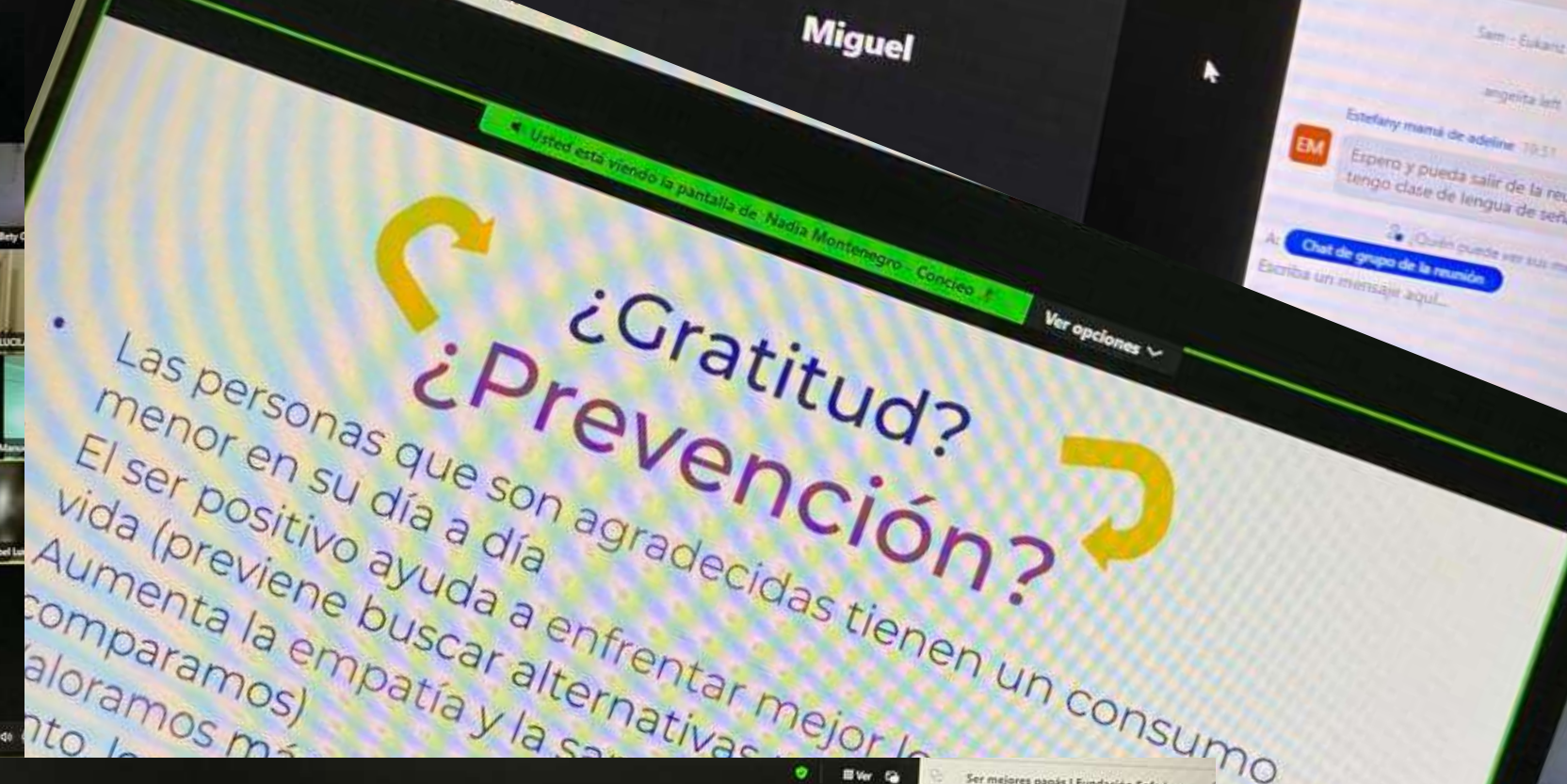
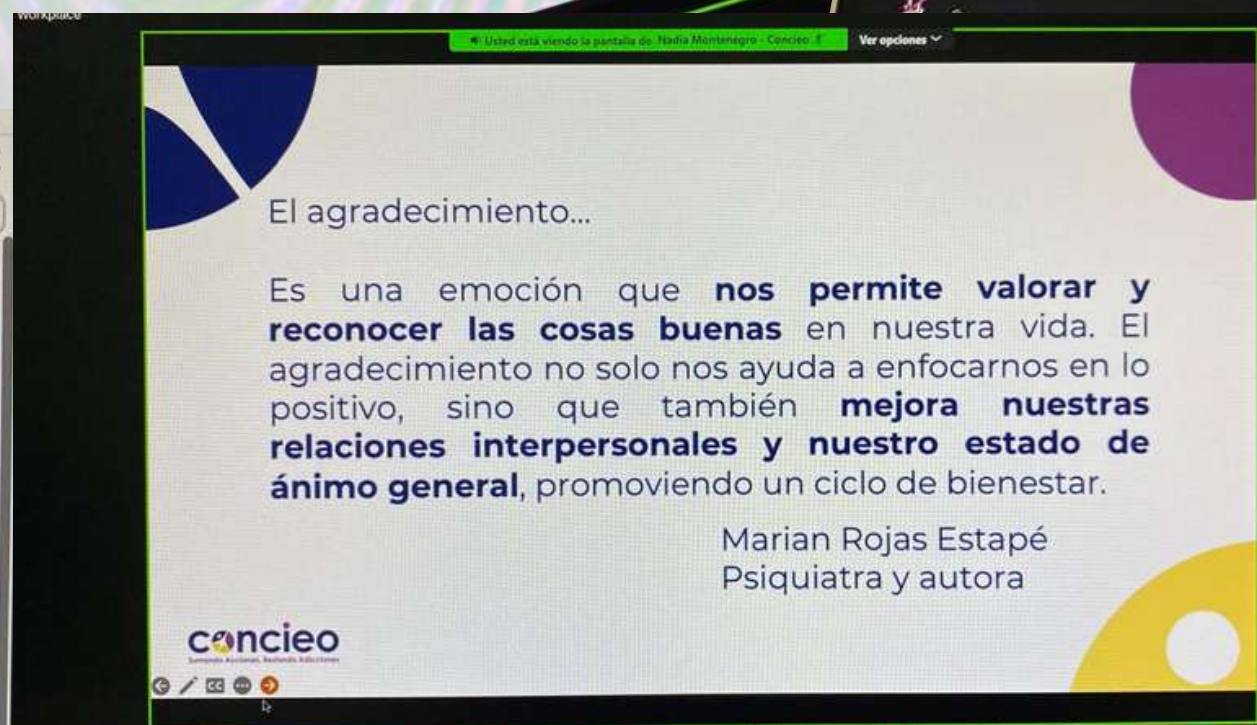
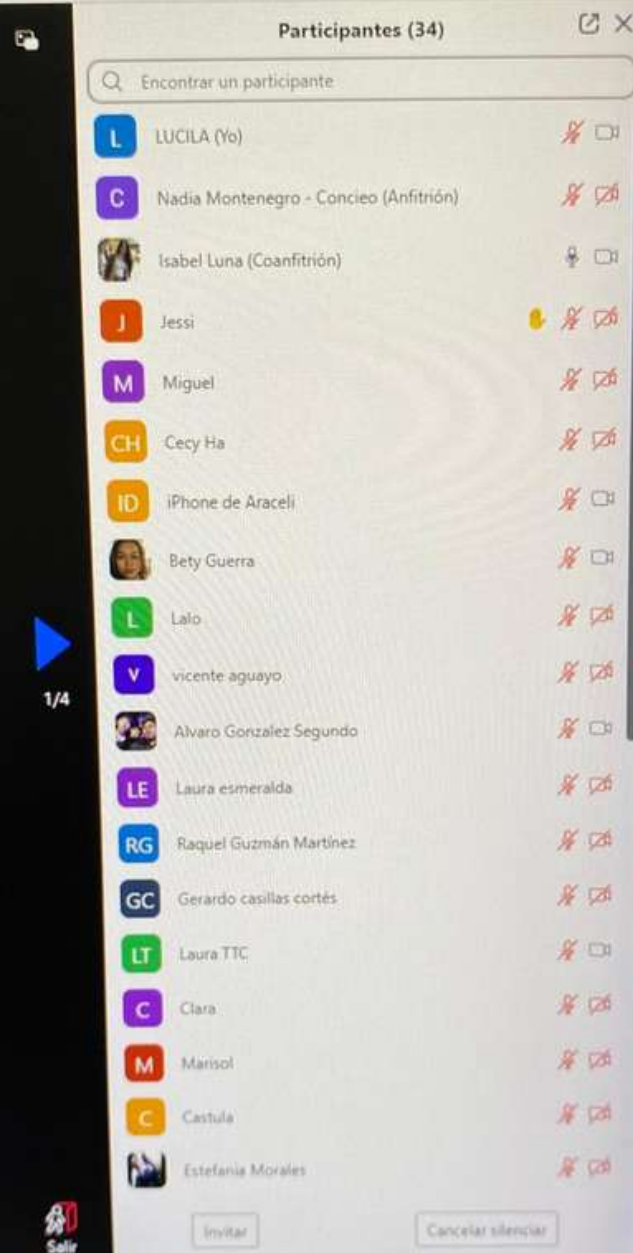
12

Horas

48

Participantes

RESULTADOS
2024



En 2024 fuimos auditados por el
despacho “MG de la Llave.
Auditores y consultores. SC”

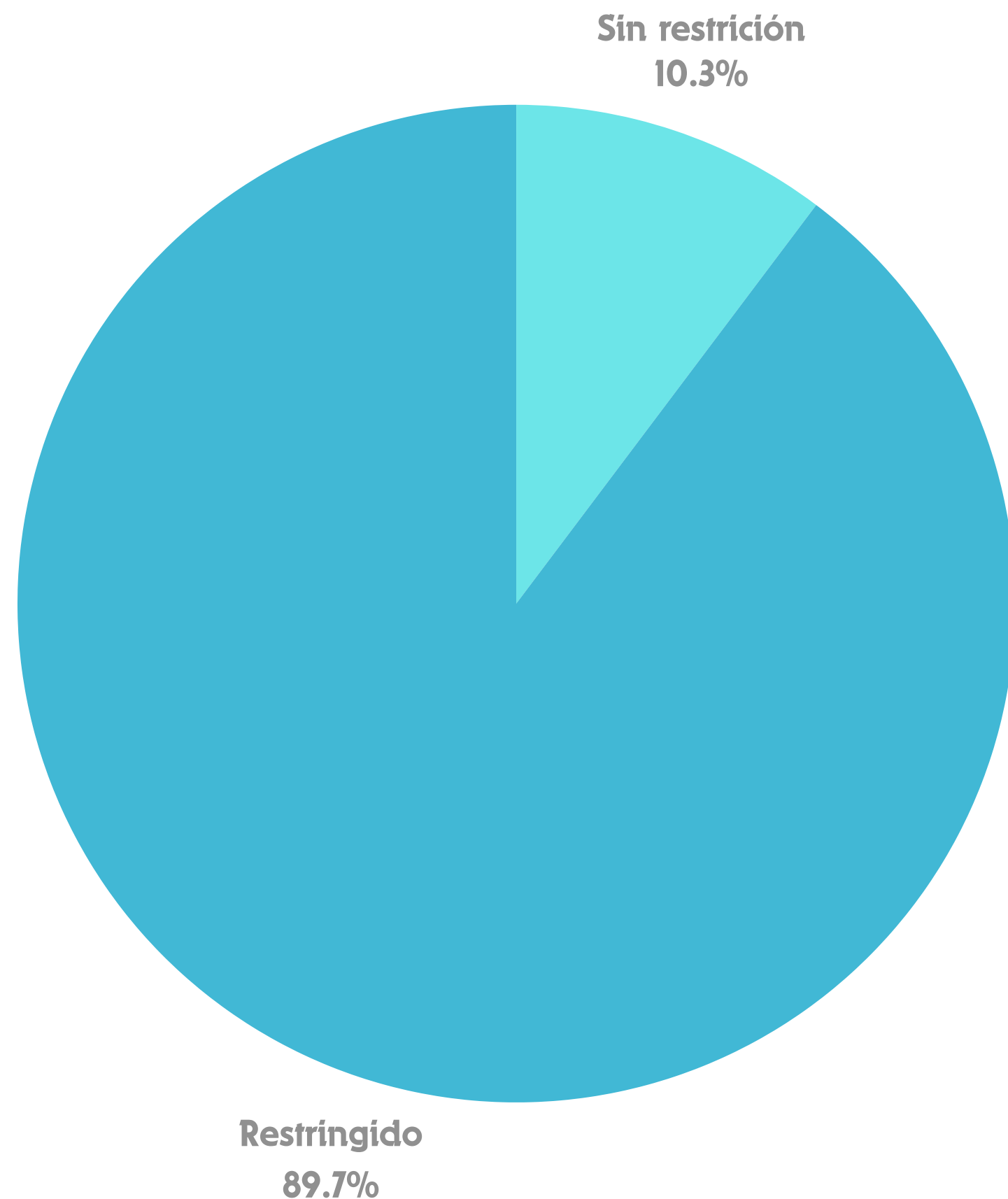
RESULTADOS
FINANCIEROS
2024

INGRESOS Y EGRESOS



\$941,570.00
Ingresos

\$935,941.00
Egresos



En 2024 recibimos \$198,006.00 pesos en donativos; de los cuales \$75,000.00 fueron otorgados por Nacional Monte de Piedad IAP, \$85,000.00 por Fundación de Beneficencia San Rafael, IAP y \$38,006.00 fueron donativos otorgados por personas físicas.

Fundacion Liceo Sofia Labastida, I.A.P.

Estado de Situación Financiera identificando restricciones
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

(Cifras en Pesos)

	Sin restricciones	Restringido Temporalmente	Restringido Permanentemente	Total
ACTIVO				
Efectivo en caja y Bancos (Nota 3 a y 4)	\$ 302,833.00	0.00		302,833.00
Total Efectivo y Equivalentes	302,833.00	0.00		302,833.00
Cuentas por cobrar	-			-
Rentas por cobrar	-			-
Ingresos a favor	500.00			500.00
Deudores Diversos	752.00			752.00
	1,252.00			1,252.00
Total del activo circulante	303,885.00	0.00	-	303,885.00
PROPIEDADES Y EQUIPO: (Nota 3 b y 6)				
Terrenos	1,728,997.00			1,728,997.00
Edificio	2,487,046.00			2,487,046.00
SERVICIOS ASISTENCIAL	31,030.00	-	-	31,030.00
Muebles y equipo	31,713.00			31,713.00
Suma	4,248,786.00	-	-	4,248,786.00
Menos:				
Depreciación acumulada	1,102,494.00			1,102,494.00
Propiedades y equipo, Neto	3,146,292.00	-	-	3,146,292.00
SUMA EL ACTIVO	3,450,147.00	-	-	3,450,147.00
PASIVO				
A CORTO PLAZO				
Contribuciones por pagar	18,668.00			18,668.00
Acreedores Diversos	560,193.00			560,193.00
Depositos en garantía	92,640.00			92,640.00
Total pasivo a corto plazo	661,501.00			661,501.00
PASIVO TOTAL	661,501.00	-	-	661,501.00
PATRIMONIO SOCIAL				
Patrimonio	643,172.00			643,172.00
Superavit por Revaluación	2,892,375.00			2,892,375.00
Remanentes de Ejercicios Anteriores(Anexo C)	(748,064.00)			(748,064.00)
Remanente del Ejercicio (Anexo 2)	1,233.00	-		1,233.00
Total neto del Patrimonio	2,788,616.00	-	-	2,788,616.00
SUMA EL PASIVO Y PATRIMONIO	\$ 3,450,147.00	-	-	\$ 3,450,147.00

Las notas adjuntas son parte integrante de estos estados financieros


C.P.C. Maribel De la Riva González
Cédula Profesional N°. 2289498
SOCIO DE MG DE LA LLAVE AUDITORES Y CONSULTORES, S.C.

Fundacion Liceo Sofia Labastida, I.A.P.

ESTADO DE ACTIVIDADES
POR EL PERIODO TERMINADO AL 2024

Estado de Actividades identificando restricciones
(Cifras en Pesos)

	Sin restricciones	Restringido Temporalmente	Restringido Permanentemente	Total
INGRESOS				
Donativos en Efectivo (Anexo 5 y Nota 2 f)	\$ 123,008			123,008
Donativos en Especie (Nota 2)	0			0
Donativos en Efectivo Temporalmente Restringido	0	75,000		75,000
Total de Donativos	123,008	75,000		198,008
Rentas cobradas	735,383			735,383
Costos de Recuperación				0
Reducción de contribuciones locales	8,171			8,171
Total Ingresos	866,375	75,000		941,375
GASTOS DE OPERACIÓN:				
Costo de donativos en especie	0			0
Costo por Servicios Asistenciales	380,048	75,000		455,048
Costo de los inmuebles arrendados	410,848			410,848
Gastos de Administración	39,549			39,549
Otros Gastos	17,601			17,601
Total gastos de operación	860,541	75,000		935,541
Resultado de operación	5,834	75,000		80,834
Impuesto Sobre la Renta por conceptos asimilables a remanente distribuido	4,388			4,388
Aumento total neto en el patrimonio	1,333	-		1,333
Patrimonio al inicio del año:	2,787,383			2,787,383
Patrimonio al final del año:	\$ 2,788,616	-		\$ 2,788,616

Las notas adjuntas son parte integrante de estos estados financieros


C.P.C. Maribel De la Riva González
Cédula Profesional N°. 2289498
SOCIO DE MG DE LA LLAVE AUDITORES Y CONSULTORES, S.C.

Estado de flujos de efectivo al 31 de diciembre de 2024
(Cifras expresadas en pesos)

	2 0 2 4
Actividades de Operación	
Patrimonio contable al final del ejercicio	\$ 2,788,616
Perdidas relacionadas con actividades de inversión	
Depreciaciones	125,623
SUMA	2,914,139
Aumento o disminución:	
Cuentas por cobrar	21,920
Cuentas por pagar	(100,320)
Impuestos por pagar	(1,084)
Patrimonio de ejercicios anteriores	(2,787,383)
Flujos netos de efectivo de actividades de operación	47,272
Actividades de Inversión	
Inversión en activo fijo, neto	
Flujos netos de efectivo de actividades de inversión	-
Efectivo excedente para aplicar en actividades de financiamiento	47,272
Flujos netos de efectivo de actividades de financiamiento	-
Disminución neto de efectivo y demás equivalentes de efectivo	47,272
Efectivo al principio del periodo	288,381
Efectivo al final del periodo	\$ 332,633

Las notas adjuntas forman parte integrante de estos estados financieros.

Costos y Gastos
2024

