

# Informe Anual



FUNDACIÓN LICEO  
SOFÍA LABASTIDA, IAP

2025

# Identidad

## Visión

Ser una institución referente en impulsar proyectos de acceso igualitario a la cultura y educación de la población en México.

## Misión

Contribuir a que todas las personas, principalmente las más vulnerables, tengan acceso a cultura y educación como un hecho social al que todos tenemos derecho como mexicanos

## Valores

Respeto  
Responsabilidad  
Solidaridad  
Honestidad  
Perseverancia  
Empatía

# Programas

## 01 BECANTE

BECAS SOFÍA LABASTIDA Y DE MADARIAGA

## 02 DIFUSIÓN CULTURAL

CULTURA PARA TOD@S

## 03 ORIENTACIÓN SOCIAL

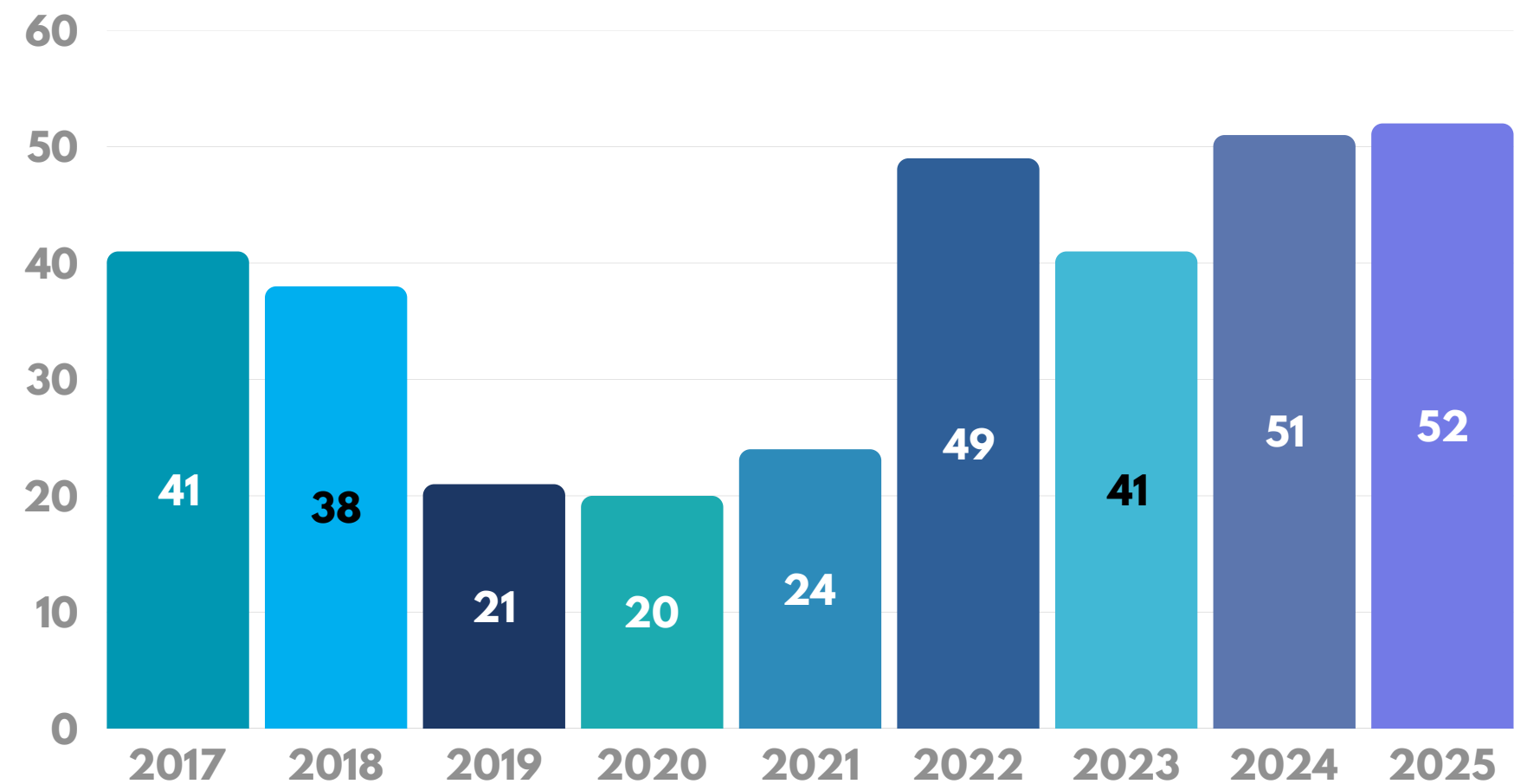
PATERNIDAD SANA



## Becas Sofía Labastida y de Madariaga



El programa Becas Sofía Labastida y de Madariaga se ejecutó de acuerdo a lo planificado para el ejercicio fiscal 2025; apoyando a 52 niñas, niños o adolescentes con discapacidad y recursos económicos limitados; se dieron 352 servicios a través de los cuales se invirtieron 153400 pesos en becas.



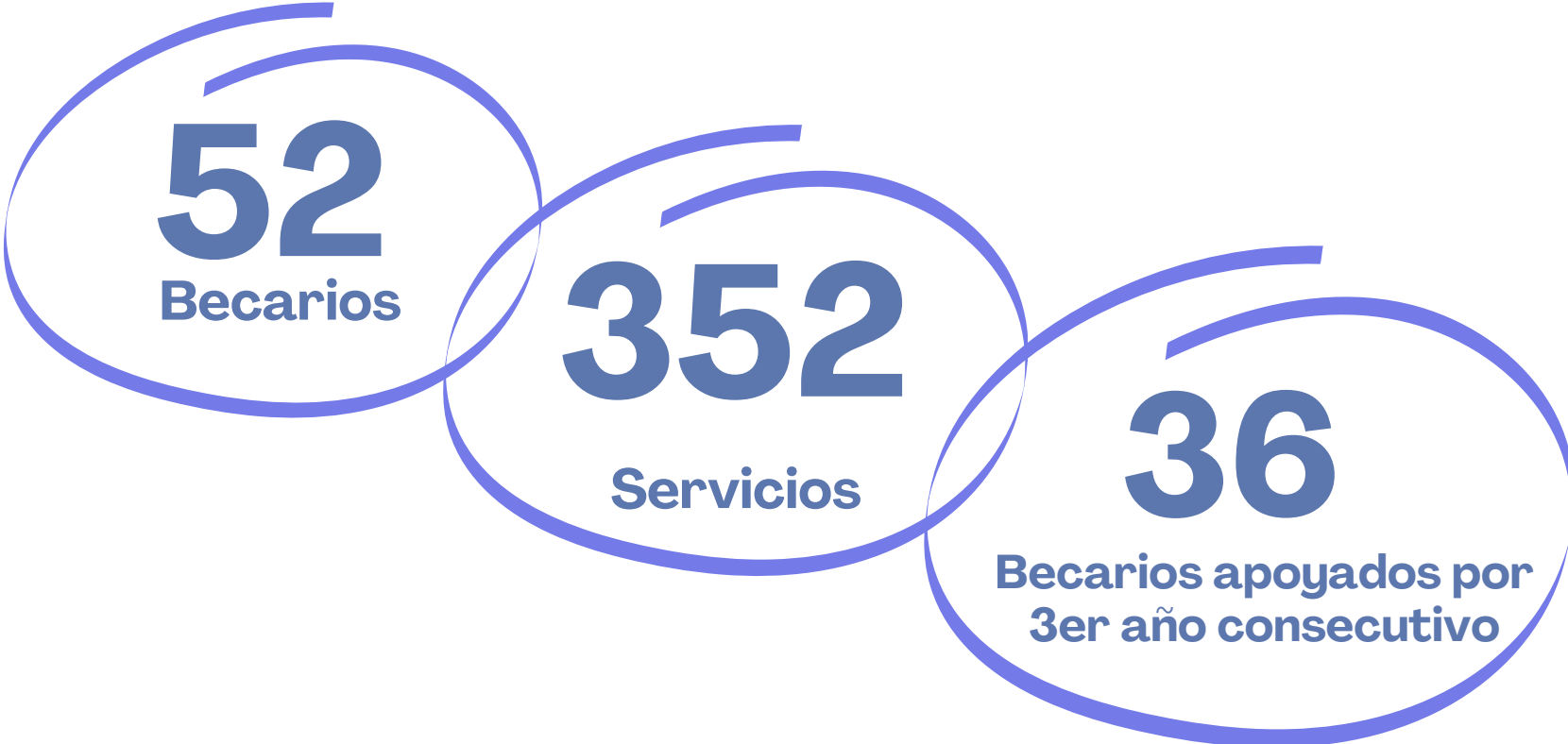
*Desde el ciclo escolar 2016-2017, este programa ha logrado apoyar a 337 estudiantes desde primaria hasta bachillerato.*



# Resultados 2025

**\$153,400.00**

Otorgados en becas



Indicador de cobertura y alcance

El programa pondera tres áreas de desarrollo a través de las cuales se pretende impulsar un desarrollo integral en los becarios y que cuenten con los elementos necesarios para una vida autosostenible.



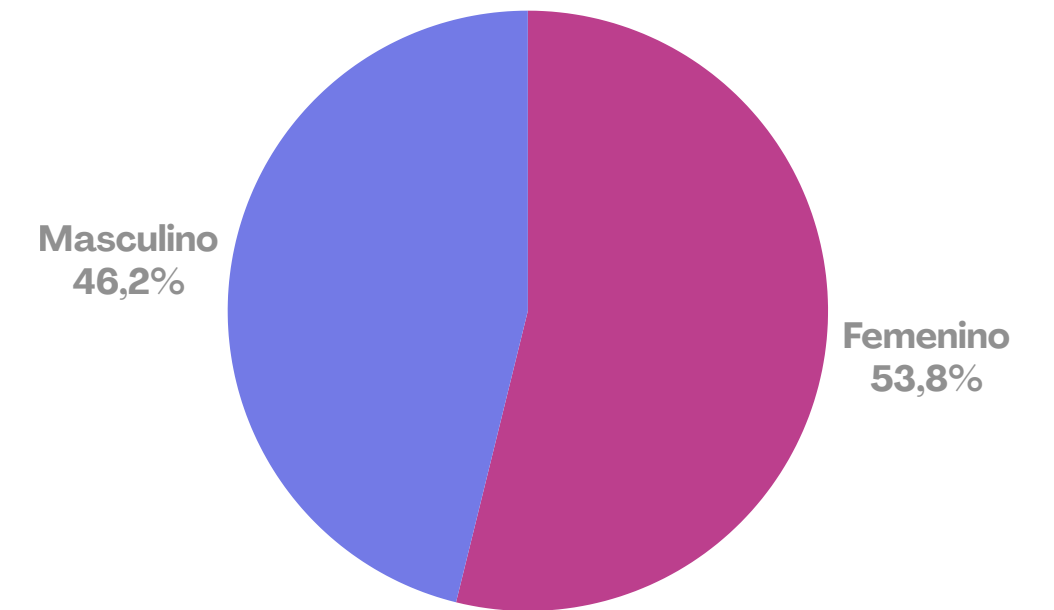
Indicador de desempeño



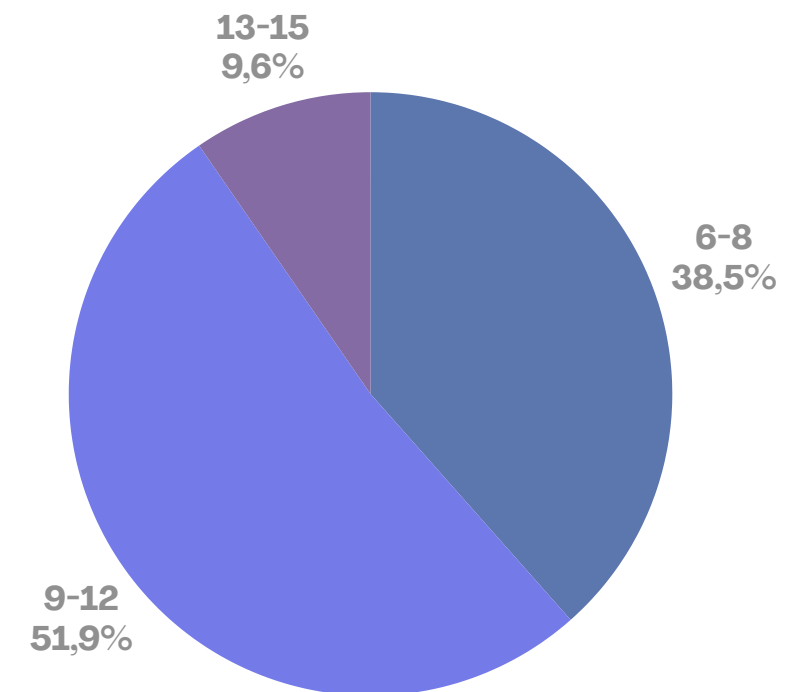


La población atendida está conformada por 52 niñas, niños y adolescentes de los cuales 24 son hombres y 26 mujeres.

### Género



### Edad



El 38.5% tiene entre 6 y 8 años, el 52% entre 9 y 12 años y el 9.5% entre 13 y 15 años.

## Indicador de equidad

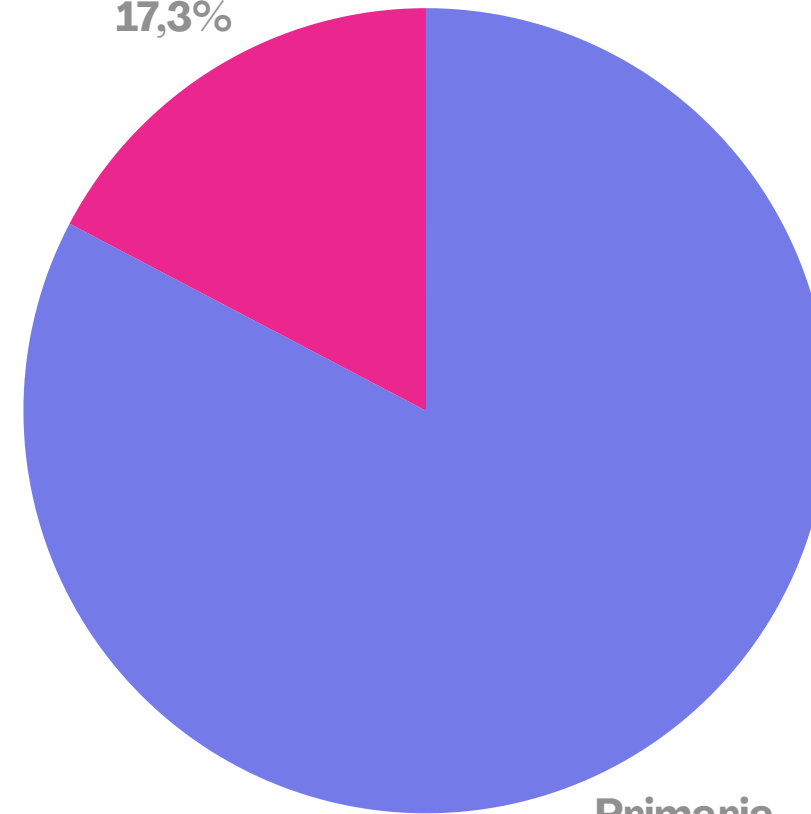


Durante este ciclo becamos a 43 estudiantes de Primaria y 9 de Secundaria de escuelas públicas y privadas tanto en la Ciudad de México como en el interior de la República.

GRADO	PRIMARIA	SECUNDARIA
1	6	3
2	4	2
3	7	4
4	10	
5	7	
6	9	
TOTAL	43	9

### Nivel educativo

Secundaria  
17,3%

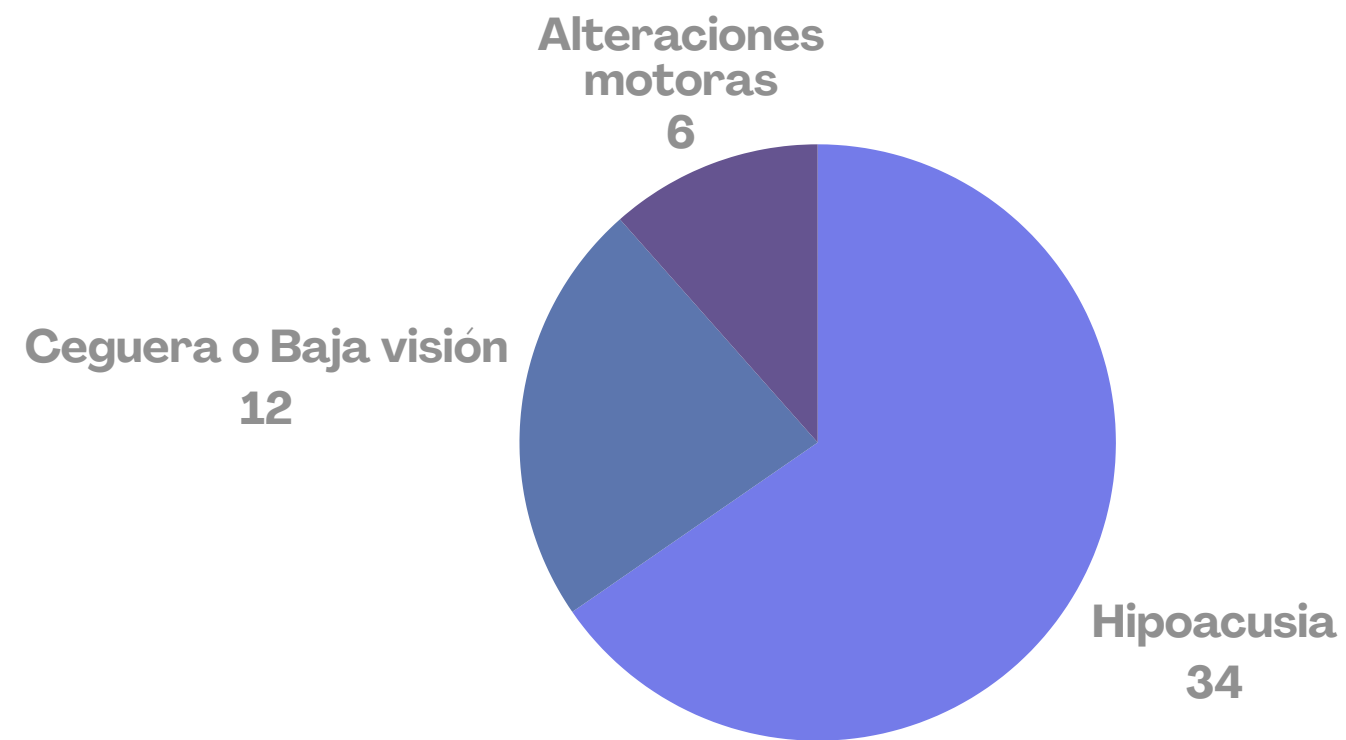


Primaria  
82,7%

## Indicador de acceso a la educación

El 83% de nuestra población cursa primaria y el 17% secundaria. Con respecto al tipo de discapacidad, el 11.5% presenta alteraciones motoras, el 65.5% discapacidad visual y el 23% auditiva.

### Discapacidad



### Indicador de accesibilidad





Las becas se otorgan mediante convocatoria abierta y se transfieren mensualmente a las instituciones educativas por cada alumno becario durante 10 meses; se cuenta con un expediente por estudiante que consta de solicitud, informes de desempeño escolar, pago de beca y factura por mes y por becario.

El programa pondera tres áreas de desarrollo: académica, habilidades para la vida independiente y competencias socioemocionales.

Si bien las becas correspondientes al mes de enero se erogaron en el mes de diciembre 2024 para ejercer en su totalidad el donativo otorgado por Nacional Monte de Piedad; se consideran como servicios efectivamente otorgados y recibidos en enero 2025.

Durante los meses de julio y agosto se consideran vacaciones por lo que no se otorgan becas.

Nuestras instituciones aliadas durante el primer semestre del ejercicio fiscal de 2025 fueron: Ilumina. Ceguera y Baja Visión, ADEPAM, IPPLIAP y CODIC AC.

Hacia el segundo semestre del 2025, las becas se concentraron exclusivamente en el Instituto Para Problemas del Lenguaje debido a que es la única institución que cuenta con registro de validez oficial de estudios.

# Aliados

Inversor social



Nacional Monte de Piedad.

Aliados operativo





**Cultura para Tod@s**



El programa Cultura para Tod@s se ejecutó de acuerdo con lo planificado para el ejercicio fiscal 2025 como resultado de la convocatoria para el Programa Anual de Actividades de 2025.

En este ejercicio fiscal, logramos impactar a un total de 945 personas entre estudiantes de bachillerato, adultos jóvenes, adultos y adultos mayores; de los cuales 131 fueron participantes recurrentes a nuestras actividades y 814 asistieron sólo a un evento.

El Programa Anual de Actividades 2025 estuvo conformado por 27 actividades culturales abiertas a todo público y 1 actividad cerrada para estudiantes de bachillerato del Colegio Jesús de Urquiaga IAP, con interpretación de Lengua de Señas Mexicana.

Se cancelaron dos actividades a) el Ciclo "Great! La arquitectura como vínculo entre dos culturas." por falta de transparencia en el pago a los conferencistas y b) el Programa de Noche de Museos en el Museo Nacional de la Acuarela a partir de febrero por incumplimiento en los convenios de difusión y resultados.

Asimismo, establecimos alianza con el Centro Cultural Cas del Tiempo UAM, Instituto Mora, Casa de la Bola, Museo Nacional de la Acuarela “Alfredo Gauti Rojo”, Museo de las Culturas del Mundo y el Colegio Jesús de Urquiaga.

Las conferencias impartidas tuvieron buenos resultados en asistencia tanto presencial como en línea y los ciclos de conferencias nos permitieron conformar una comunidad muy participativa y recurrente a las actividades.

Si bien la meta para este ejercicio fiscal era impartir 40 conferencias, se cancelaron 16 conferencias que correspondían a dos actividades.

Las actividades fueron completamente gratuitas y abiertas a todo público con excepción de la conferencia impartida en abril a 75 alumnos de bachillerato en el Colegio Jesús de Urquiaga IAP.

Por otra parte, finalizamos el año con una posada musical que permitió revivir la tradición de los villancicos y conocer su origen.



MES	DÍA	CONFERENCIA	POBLACIÓN	SERVICIOS
Enero	1	29 Las flores en el arte indígena	39	1
Abril	3	19 Conversatorio "El Museo tras Bambalinas" Mesa 1 Tema Educación Ponencia: Educando mientras conservamos.	30	1
		19 Conversatorio "El Museo tras Bambalinas" Mesa 1 Tema Educación Ponencia: ¿De qué hablamos cuando decimos comunidades?	30	1
		30 Bicentenario de la incorporación de Tlaxcala a México.	75	1
Mayo	7	3 Conversatorio "El Museo tras Bambalinas" Mesa 2 Tema Investigación Ponencia: Abierto al público. La compleja labor de hacer exposiciones temporales .	13	1
		3 Conversatorio "El Museo tras Bambalinas" Mesa 2 Tema Investigación Ponencia: Investigación.	13	1
		15 Ciclo "la arquitectura como vínculo entre dos culturas" Reintegración urbana y reciclaje arquitectónico en Reino Unido.	57	1
		17 Conversatorio "El Museo tras Bambalinas" Mesa 3 Tema Museografía Ponencia: Producción museográfica, una mirada desde la perspectiva decolonial	12	1
		17 Conversatorio "El Museo tras Bambalinas" Mesa 3 Tema Museografía Ponencia: El proyecto museográfico con conciencia ambiental y sostenibilidad.	12	1
		29 Ciclo "la arquitectura como vínculo entre dos culturas", Mapeo de las ciudades Londres-México.	57	1
Junio	5	31 Conversatorio "El Museo tras Bambalinas" Mesa 4 Tema Ponencia: Museología.	13	1
		2 Ciclo "Verano siglo XIX mujeres viajeras y otros relatos" El arte y la observación": la mirada de Emily Elizabeth Ward sobre el México decimonónico.	23	1
		9 Ciclo "Verano siglo XIX mujeres viajeras y otros relatos" Juana Catalina Romero una mujer extraordinaria.	45	1
		16 Ciclo "Verano siglo XIX mujeres viajeras y otros relatos" Frances Erskine Inglis (Madame Calderón de la Barca) y su crónica visual de un-México en transformación.	19	1
		23 Ciclo "Verano siglo XIX mujeres viajeras y otros relatos" El gusto de tocar, escuchar y bailar la música, paralelismos entre Europa y México en el s. XIX.	25	1
Julio	4	30 Ciclo "Verano siglo XIX mujeres viajeras y otros relatos" Adele Breton: la mirada de una artista sobre las civilizaciones prehispánicas.	22	1
		7 Ciclo "Verano mujeres viajeras siglo XIX" La Cigarra y la hormiga, Teatro y Moral en el siglo XIX, "La Duquesa de Job" "Estampa Musical"	44	1
		14 Ciclo "Verano siglo XIX mujeres viajeras y otros relatos" .Paula Kolonitz: una viajera en el México de la Guerra contra los Estados Unidos.	14	1
		21 Ciclo "Verano siglo XIX mujeres viajeras y otros relatos" El viaje del canto de un ruiseñor mexicano, Ángela Peralta.	24	1
Septiembre	1	28 Ciclo "Verano siglo XIX mujeres viajeras y otros relatos" Caecilie Seler Sachs: contribuciones científicas y artísticas en el estudio de las culturas prehispánicas.	27	1
		24 Centenario de la consagración del art déco y su impacto en México.	71	1
Octubre	1	28 "Las Fiestas indígenas dedicadas a los muertos 2008" "Lugares de memoria y tradiciones vivas de los otomí-chichimeca de Tolimán: la Peña de Bernal, guardiana de un territorio sagrado".	59	1
Noviembre	3	4 "La ceremonia ritual de los Voladores (2009) La pirekua, canto tradicional de los p'urhépechas (2010)".	45	1
		11 "Los parachicos en la fiesta tradicional de enero de Chiapa de Corzo, La cocina tradicional mexicana: Una cultura comunitaria, ancestral y viva y el para	44	1
		18 El Mariachi, música de cuerdas, canto y trompeta (2011) Xtaxkgakget Makgkaxtlawana: el Centro de las Artes Indígenas y su contribución a la salvaguard	23	1
		25 La charrería, tradición ecuestre en México (2016) La romería de Zapopan: ciclo ritual de La Llevada de la Virgen (2018).	35	1
Diciembre	2	2 Procesos artesanales para la elaboración de la Talavera de Puebla y Tlaxcala (México) y de la cerámica de Talavera de la Reina y El Puente del Arzobispo	41	15 1
		11 Concierto.	33	1
<b>TOTAL</b>			<b>945</b>	<b>28</b>



# Resultados 2025

# 28

Actividades culturales  
con interpretación en LSM

# 945

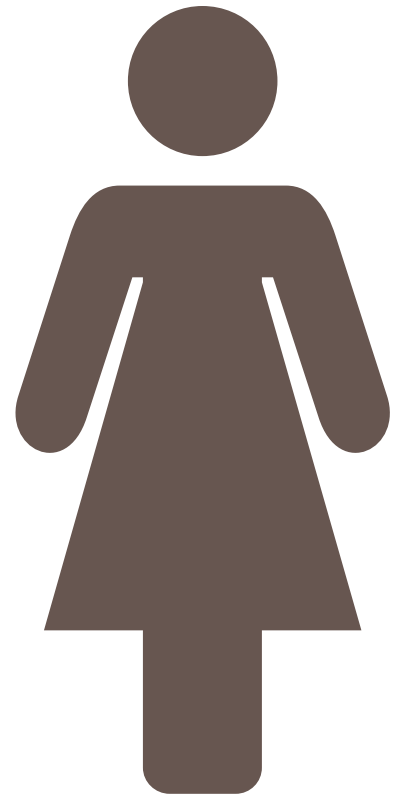
Asistentes

# 131

Recurrentes

# 847

Eventuales



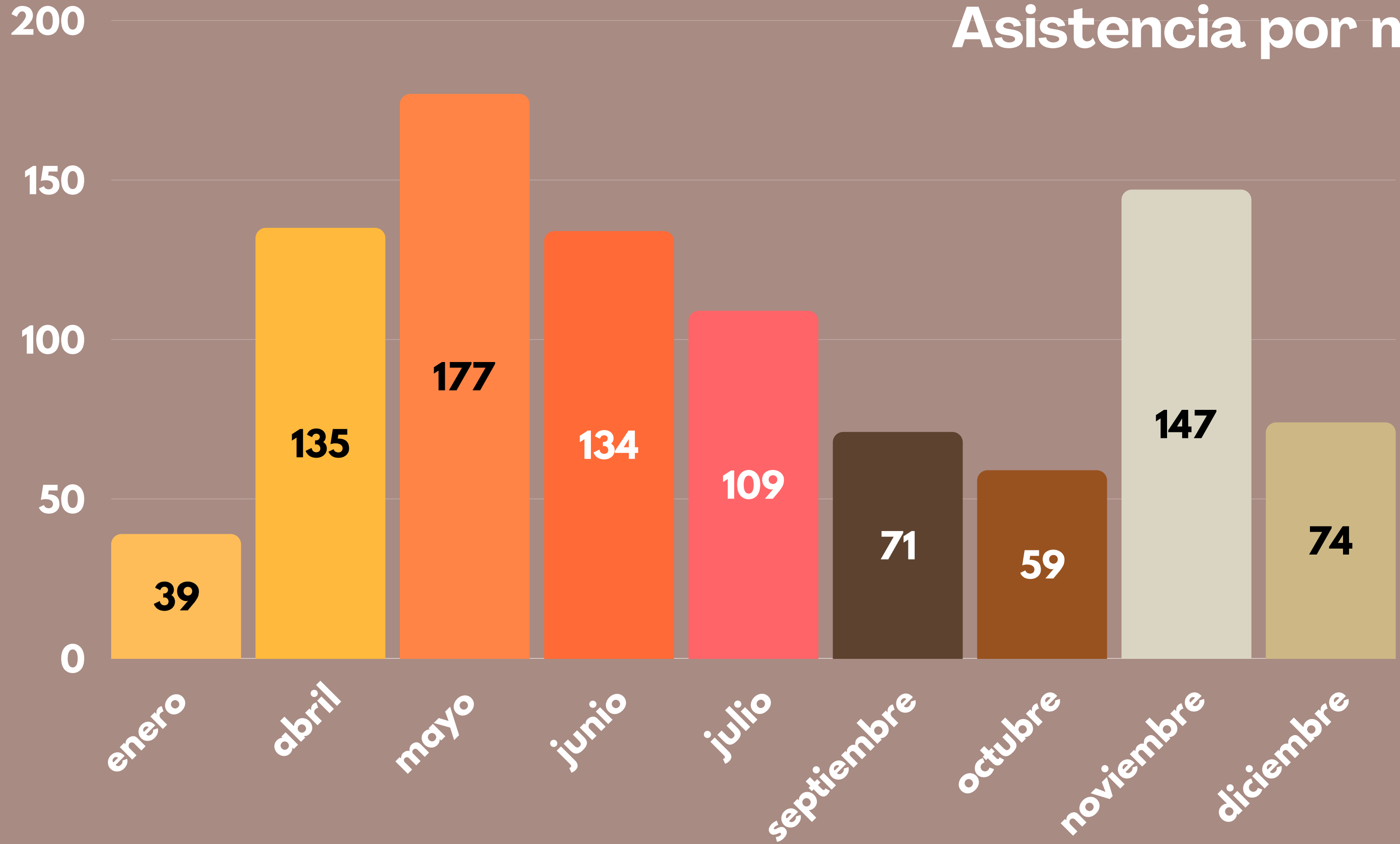
**628**



**317**



# Asistencia por mes



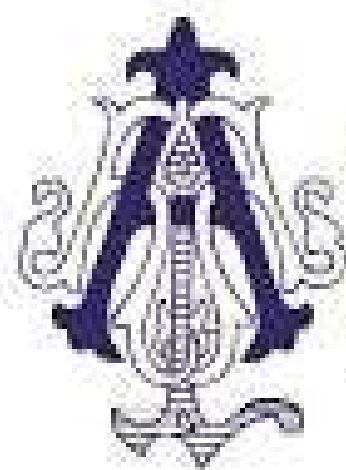
# Alianzas



**MUSEO NACIONAL  
DE LA ACUARELA**  
ALFREDO GUATI ROJO



**Instituto  
Mora**



**FUNDACIÓN CULTURAL  
ANTONIO HAGHENBECK Y  
DE LA LAMA, I.A.P**



**MUSEO NACIONAL  
DE LAS CULTURAS  
DEL MUNDO**



**CJU**

Colegio Jesús de Urquiaga I.A.P.





# Paternidad Sana



En alianza con Concilio AC, el programa Paternidad Sana se realizó de acuerdo con lo planificado para el ejercicio fiscal 2025; en el que se impartieron los módulos correspondientes al segundo semestre del ciclo escolar 2024-2025 y al primer semestre del ciclo escolar 2025-2026.

En las ocho sesiones que se llevaron a cabo tuvimos un grupo recurrente de 35 padres de familia o tutores de niñas, niños y adolescentes con discapacidad visual, motora o auditiva que sumaron 276 asistencias a lo largo del año; de éstos el 86% de los asistentes son madres y el 14% padres.

Todas las sesiones se realizaron con normalidad; al ser un taller impartido vía zoom y ser por la noche en ocasiones los usuarios tienen problemas de conexión; sin embargo, la asistencia se considera alta y la participación buena. Al ser el tercer año que se imparte este taller y contar con usuarios que han participado en años anteriores, el nivel de compromiso y participación ha crecido considerablemente. En evaluaciones realizadas a los padres de familia evalúan el taller como una buena herramienta y de gran apoyo para su crecimiento.

# Módulo 1: Diálogos que transforman. (abril y mayo 2025)

## TEMARIO:

1. ¿Cómo puedo comunicarme mejor con mis hijos?
2. ¿Porqué la comunicación previene adicciones?
3. ¿Qué estoy comunicando más allá de las palabras?

105

Asistencias

4

Sesiones

35

Participantes





# Módulo 2: Fortalecerme para fortalecerlo. (octubre y noviembre 2025)

## TEMARIO:

1. Emociones en la crianza.
2. Autoestima
3. Autocompación y diálogo interno.
4. Autocuidado.



ción Liceo Sofía Labastida  
derzo de corazón toda la vida tanto mone tar  
yo también en la vida diaria ya que gracias al taller de padres  
familia nos han ayudado bastante esas pláticas por que  
plan de nuestras emociones, de como te sientes ante está  
discapacidad que tiene tu hijo o hija.

Ya que a veces es difícil entender por que a ti y con estas ayudas  
de la forma en la que ustedes nos brindan yo e podido avanzar  
con mis emociones, saber que hacer en situaciones difíciles, o como  
poder hablar con mi hija por que hay ocasiones que se nos  
complica por el tema de su discapacidad y no nos ponemos  
en sus zapatos.

Gracias también a todo su apoyo por que así mi  
Adelire Freire Cebaya González no deja sus estudios  
seguir Adelante en su vida cotidiana.

En verdad gracias yo se que  
para agradecer tanto a  
nos brindarán de verdad  
Atentamente: Estel  
Mamá

Estimados integrantes de la Fundación  
Liceo Sofía Labastida, mi mamá y yo  
Mariano Adair Parra Gaspar, les damos las  
gracias por el apoyo que recibo a través  
de la Fundación Ilumina y sus profesores, ya  
que esto me ayuda en mis actividades  
escolares y en la vida cotidiana.  
De igual Manera agradezco como madre de  
Mariano el apoyo que nos dan a través de  
los talleres por que nos ayuda en la vida  
diaria, ya como ser con los hijos.  
Les agradezco el que esten pendientes en su  
rehabilitación y en la escuela. gracias.

Atentamente.  
Ana María Gaspar López y familia.

Mariano

Ilumina. Ceguera y Baja Visión

Fundación Liceo  
Sofía Labastida  
IAP

Nos dirigimos a ustedes para agradecer por la  
oportunidad de crecimiento y mejora a nuestra  
paternidad; ser padres hoy en día es un gran  
reto, ya que por un lado nos encontramos  
sanando heridas de la infancia, tratando de  
cambiar patrones de crianza, el choque  
generacional y el reto (en nuestro caso)  
de tener dos hijos con discapacidad.  
adolescente con hipocausia o  
de 9 años sordo.

20 JUNIO 2025, agradecidos por  
a que la oportunidad  
dación en una op  
hijo que acude a  
brindar los apoyos  
nos seguir siendo  
das por ustedes  
mente nuestras

Alvaro Gonzalez  
Padre

Estas líneas son para expresar  
sincero agradecimiento a la Fundación  
Liceo Labastida por sus aportaciones  
para que mi hijo Fernando Cantal  
reciba reciba los servicios y la intervención  
oportuna para fomentar su autonomía y su desarrollo  
escolar. Las temas de tecnología de la información  
y el braille son los que más lo entusiasman.  
Como mamá me ha sentido muchísimo toda la  
asesoría recibida en Escuela para Padres. Me  
gusta mucho participar en las sesiones. Me ayuda  
a conocerme mejor, entender cómo fue mi crianza,  
pero sobretodo, cada que tomo una sesión me  
siento tranquila, me enfoco nuevamente en cómo  
quiero educar a mi hijo y vuelvo a sentir  
presente mi vocación como mamá. En lo personal  
me ubica nuevamente con estrategias  
técnicas que me hacen ver el camino  
más fácil y llevadero

20 JUNIO 2025

A close-up photograph of a person wearing a white long-sleeved shirt, sitting at a desk. They are holding a black pen with a gold tip and pointing it at a document. The document contains a bar chart with blue bars and some text. In the background, there is a blurred office environment with a window and some office supplies. The overall scene suggests a professional setting where financial data is being analyzed.

**Resultados**

**financieros**

# Finanzas 2025

(Cifras previas a auditoria)

## INGRESOS

**\$950,715.73**

Rentas	\$ 761,887.22
Donativos	\$ 147,642.00
Ayudas económicas	\$ 30,000.00
Reducciones	\$ 11,186.51

## EGRESOS

**\$919,015.48**

Costo asistencial	\$ 454,289.55
Costo de inmuebles	\$ 424,270.74
Gastos de administración	\$ 15,433.68
Otros gastos	\$ 25,021.51

PATRIMONIO AL INICIO DEL EJERCICIO

**\$ 2,788,615.53**

PATRIMONIO AL FINAL DEL EJERCICIO

**\$ 2,820,315.78**

CAMBIO NETO EN EL PATRIMONIO

**\$ 31,721.25**